

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media 				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZA SPECIFICA	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI				
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE				
3 ANNI SCUOLA INFANZIA		4 ANNI SCUOLA INFANZIA		5 ANNI SCUOLA INFANZIA	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base dell'ascolto(postura, sguardo,organizzazione spaziale) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi e racconti altrui <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente le parole • Formulare frasi di senso compiuto • Raccontare con parole proprie una semplice vicenda <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare sentimenti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base dell'ascolto(postura, sguardo,organizzazione spaziale) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Lessico specifico per la gestione di brevi comunicazioni orali <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi e racconti altrui • Ascoltare e comprendere storie, racconti,esperienze cogliendo il significato essenziale <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi di senso compiuto • Descrivere e raccontare eventi personali, situazioni,storie e racconti <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire e comunicare all'interno del gruppo</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari dell'ascolto per un tempo adeguato <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Principi ed elementi essenziali del discorso e della frase semplice • Parti variabili del discorso <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura spontanea e guidata • Giochi fonologici e metafonologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere storie, racconti,esperienze comprendendo il significato generale <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato • Strutturare correttamente la frase utilizzando elementi appropriati (verbi, aggettivi, nomi...) • Inventare storie e racconti <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative(porre domande, comunicare avvenimenti, esprimere sentimenti e bisogni) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura • Riprodurre scritture • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime,somiglianze semantiche