

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva ✓ Comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando ciò che voleva rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime attraverso il disegno e attività plastico-manipolative con cura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime attraverso il disegno e attività manipolative con intenzionalità e buona accuratezza
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colora su aree estese del foglio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza i diversi tipi di colori (matite, pennarelli, tempere...) su spazi estesi del foglio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa diverse tecniche di coloritura cercando di rispettare i contorni definiti nella colorazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riesce a rispettare i contorni nella coloritura realizzata con diverse tecniche e ad applicare un realismo cromatico alle produzioni grafiche
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue spettacoli per bambini con interesse per brevi periodi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse partecipando alle vicende dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e di drammatizzazione
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproduce suoni, ritmi e frammenti sonori ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproduce suoni, rumori e ritmi ✓ Produce sequenze sonore e ritmiche con la voce o materiale non strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce sequenze sonore e ritmiche con la voce, il corpo e con semplici strumenti didattico- musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce sequenze sonore e ritmiche combinando gli elementi musicali di base (es. durata e intensità) con strumenti didattico- musicali
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e prova a cantare semplici canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canta semplici canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canta semplici canzoni provando a modulare la voce in un gruppo corale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canta canzoni individualmente ed in coro intonando la voce per accordarsi con gli altri

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ❖ Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale
- ❖ Drammatizzare situazioni , testi ascoltati
- ❖ Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando varie tecniche e materiali. Descrivere un prodotto
- ❖ Copiare opere di artisti e commentare l'originale
- ❖ Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni, muoversi a ritmo di musica
- ❖ Produrre sequenze sonore e semplici ritmi
- ❖ Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni in base alla fonte sonora; distinguere suono e rumore
- ❖ Inventare semplici melodie con la voce per sonorizzare una rima o filastrocca
- ❖ Commentare verbalmente, con il disegno o drammatizzazione, spettacoli o film visionati
- ❖ Ideare semplici storie da drammatizzare e sonorizzare con ritmi e melodie usando la voce, il corpo, gli strumenti convenzionali