

TRAGUARDI DI COMPETENZA		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
COMPETENZA SPECIFICA		PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI					
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Modalità di interventi adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Elementi basilari dell'ascolto (postura-sguardo-organizzazione personale del proprio spazio - ambiente...).</p> <p>Informazioni principali di ciò che viene ascoltato.</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Comprensione di semplici messaggi.</p> <p>Ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Recupero delle conoscenze pregresse.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Raccontare vissuti personali e storie rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Modalità di interventi ordinati e pertinenti alla situazione comunicativa.</p> <p>Elementi basilari dell'ascolto (postura-sguardo-ambiente...)</p> <p>Informazioni principali di ciò che viene ascoltato</p> <p>Comprensione di semplici messaggi</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Recupero delle conoscenze pregresse</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Esporre con informazioni essenziali il racconto.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Raccontare vissuti personali e storie rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc.)</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, ecc.)</p> <p>Utilizzo di registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Informazioni principali (parti del testo, sequenza, elementi testuali: personaggi, luogo, tempo; tipologie testuali)</p> <p>Pianificazione di un'esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici)</p> <p>Comprensione dei vari messaggi (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) .</p> <p>Recupero organizzato delle conoscenze pregresse</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Elementi basilari dell'ascolto (postura-sguardo-organizzazione ambiente...)</p> <p>I fattori della comunicazione Il messaggio e il contesto comunicativo</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa.</p> <p>Comprensione di messaggi di genere diverso.</p> <p>Pianificazione di una esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici)</p> <p>Lessico di uso quotidiano e specifico degli argomenti trattati in classe.</p> <p>Organizzazione del contenuto rispetto ad un argomento</p> <p>Individuazione di punti di vista diversi e argomentazione relativa.</p> <p>Recupero organizzato delle conoscenze pregresse</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>



TRAGUARDI DI COMPETENZA		<b>SCRITTURA</b> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
COMPETENZA SPECIFICA		PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI					
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Caratteri grafici (stampato e corsivo).</p> <p>Tempi e modi di dettatura</p> <p>Ordine cronologico lettura di immagini – formulazione frase (significato/significante)</p> <p>Testo narrativo: successione temporale: relazioni causa/effetto</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Formulare il proprio pensiero attraverso semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Caratteri grafici (stampato e corsivo),</p> <p>Tempi e modi di dettatura</p> <p>Ordine cronologico lettura di immagini</p> <p>Testo descrittivo: rielaborazione principali dati osservati</p> <p>Testo narrativo: successione temporale, relazioni causa/effetto</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Caratteri grafici (stampato e corsivo).</p> <p>Tempi e modi di dettatura -ortografia (scrittura nel rispetto delle regole ortografiche (accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi... nessi consonantici, uso della lettera H e Q)</p> <p>Struttura essenziale, delle diverse tipologie testuali: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Pianificazione guidata di un testo narrativo o personale coerente alla traccia: comprensione della traccia - generazione di idee (utilizzo di lessico e connettivi) organizzazione coesa della struttura-strategie</p> <p>Coesione: ortografica, morfologica, semantica -lessicale</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Pianificazione guidata ed elementare di un testo coerente alla traccia: comprensione della traccia-generazione di idee (utilizzo di lessico e connettivi) organizzazione coesa e coerente della struttura - strategie di revisione.</p> <p>Vari tipi di pianificazione (mappe, domande guida, ...)</p> <p>Sviluppo individuale di testi: narrativi legati alle esperienze (cronaca, diario, racconto personale/ autobiografico, vissuti connotativi e descrittivi a partire dalla pianificazione testi di sintesi più complessi (relazioni, lettere) poetici (filastrocche, semplici poesie) regolativi</p> <p>Manipolazione di testi (trasformazione, conclusione per scopi diversi)</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassunto</p> <p>Videoscrittura</p> <p>Ortografia(scrittura nel rispetto delle regole ortografiche: accento, elisione/troncamento, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q,</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali per riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, contrari, polisemia e altro)</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Coesione: ortografica, morfologica, semantica lessicale.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA		<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
COMPETENZA SPECIFICA		RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO					
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Significato di parole	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Significato di parole</p> <p>Categorie lessicali, campi semantici e famiglie</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Significato di base delle parole</p> <p>Sistema di relazione delle parole</p> <p>Il contesto</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Rapporti di i di significato tra parole: sinonimi, antonimi, iperonimia /iponimia, omonimi, polisemia, metafora</p> <p>Uso del vocabolario</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Significato di base delle parole</p> <p>Sistema di relazione delle parole</p> <p>Il contesto</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Rapporti di i di significato tra parole: sinonimi, antonimi, iperonimia /iponimia, omonimi, polisemia, metafora</p> <p>Uso del vocabolario</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA		<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
COMPETENZA SPECIFICA		RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO					
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche: accento parole tronche, raddoppiamento consonantico, gruppi MP/MB la lettera Q (gruppo QU, CU, CQU; digrammi GN/GL/SC; la lettera C e i digrammi CH – CI; la lettera G e i digrammi GH –GI;</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Elementi strutturali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p> <p>Struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni</p> <p>Relazioni tra frasi: connettivi causali, temporali, logico-temporale</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura forte</p> <p>Consolidamento convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche : accento parole tronche, raddoppiamento consonantico, l'apostrofo , e/è; uso H nel verbo avere, la lettera Q ( gruppo QU, CU, CQU; digrammi GN/GL/SC; la lettera C e i digrammi CH –CI; la lettera G e i digrammi GH –GI; divisioni in sillabe.</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Funzione comunicativa di un testo</p> <p>Elementi strutturali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivo poetici *</p> <p>Gli elementi essenziali della frase: soggetto/ predicato</p> <p>Frase minima e semplice</p> <p>Tempi e modi di dettatura</p> <p>Ortografia.(scrittura nel rispetto delle regole ortografiche (accento, apostrofo, raddoppiamenti , digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q)</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>La derivazione, l'alterazione, la composizione delle parole</p> <p>Funzione comunicativa di un testo</p> <p>Rapporti di i di significato tra parole: sinonimi, antonimi, iperonimia/iponimia, omonimi polisemia, metafora</p> <p>Struttura e funzionamento della frase semplice</p> <p>Classificazione delle parole: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni</p> <p>Ortografia (scrittura nel rispetto delle regole ortografiche (accento, apostrofo, raddoppiamenti , digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q)</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

**EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio con una terminologia che inizia a essere specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere esprimendone giudizi.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alto uso).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (anche con griglie di osservazione) rilevando scopo, contesto, destinatario della comunicazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari come il testo pubblicitario o una locandina, rilevarne le caratteristiche (linguaggio, struttura, organizzazione).</p> <p>Saper comunicare e sostenere le proprie idee e i propri pensieri con argomentazioni appropriate.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad es.:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Produrre testi per scopi comunicativi differenti anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni, poesie, esposizioni, regolamenti di giochi, della classe, della scuola...</p>