

TRAGUARDI DI COMPETENZA		MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione e analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
COMPETENZA SPECIFICA		PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA).					
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e ritmico.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Senso del ritmo abbinato al movimento gestuale (giochi ritmici individuali e di gruppo).</p> <p>-Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>-Filastrocche, proverbi, non-sense, della tradizione locale popolare.</p> <p>-Giochi vocali individuali e di gruppo con l' uso dello strumentario Orff e oggetti di uso comune.</p> <p>-I suoni naturali e artificiali degli ambienti.</p> <p>-Differenza suono e rumore.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) proprie dei vissuti dei bambini.</p> <p>-Sistemi di notazione non convenzionali e analogici: corrispondenza suono/ segno.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e ritmico.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Senso del ritmo abbinato al movimento gestuale (giochi ritmici individuali e di gruppo).</p> <p>-Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>-Filastrocche, proverbi, non-sense, della tradizione locale popolare.</p> <p>-Giochi vocali individuali e di gruppo con l' uso dello strumentario Orff e oggetti di uso comune.</p> <p>-I suoni naturali e artificiali degli ambienti.</p> <p>-Differenza suono e rumore.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) proprie dei vissuti dei bambini.</p> <p>-Sistemi di notazione non convenzionali e analogici: corrispondenza suono/ segno.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Giochi musicali individuali e di gruppo con l' uso del corpo e della voce.</p> <p>-Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>-Tecnica di base del canto</p> <p>-Tecnica strumentale: flauto e percussioni.</p> <p>-Gli elementi costitutivi di un brano musicale (velocità, intensità, profilo melodico/ timbrico, strumenti musicali).</p> <p>-Brani a carattere descrittivo (colonne sonore, fiabe...).</p> <p>-Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione: semiminima, minima, semibreve, croma.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora- musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Giochi musicali individuali e di gruppo con l' uso del corpo e della voce.</p> <p>-Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>-Tecnica di base del canto</p> <p>-Tecnica strumentale: flauto e percussioni.</p> <p>-Gli elementi costitutivi di un brano musicale (velocità, intensità, profilo melodico/ timbrico, strumenti musicali).</p> <p>-Brani a carattere descrittivo (colonne sonore, fiabe...).</p> <p>-Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione: semiminima, minima, semibreve, croma.</p>