

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito motorio	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Deve essere guidato per eseguire correttamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco solo se guidato.	Inizia ad seguire correttamente gli schemi motori di base. Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, richiedendo maggiori sollecitazioni ad eseguire correttamente le consegne .	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza abbastanza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	L'alunno padroneggiagli schemi motori di base. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
	Partecipa a giochi rispettando le regole	Rispetta le regole dei giochi solo se richiamato.	Rispetta abbastanza le regole dei giochi.	Rispetta autonomamente le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni se emula i compagni o l'adulto.	Utilizza a fatica il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo del tutto personale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; a volte deve essere sollecitato ad eseguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui con maggiore serietà.	Conosce le misure dell'igiene personale e di una corretta alimentazione che segue abbastanza; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce le misure dell'igiene personale e di una corretta alimentazione che segue in autonomia; segue con maturità le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito artistico	Utilizza tecniche del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, con la guida dell'insegnante , le immagini utilizzando svariate tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo semplice le immagini con svariate tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo personale le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.
	Analizza testi iconici.	È in grado di osservare, sollecitato dall'insegnante, immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di osservare immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di osservare immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di esprimere su di essi apprezzamenti pertinenti .	È in grado di osservare e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di esprimere su di essi apprezzamenti pertinenti e personali .
	Riconosce il valore dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Deve essere guidato per riconoscere il valore dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito musicale	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, in riferimento alla loro fonte.	Solo se sollecitato e /o guidato partecipa e ascolta brani musicali, ne riconosce la fonte e le caratteristiche essenziali.	Partecipa ed ascolta brani musicali riconoscendone la fonte e le caratteristiche essenziali.	Partecipa in modo attivo ed ascolta con interesse ed attenzione gli eventi sonori proposti, individuandone la fonte e le caratteristiche.	Partecipa in modo attivo e consapevole, ascolta con interesse e coinvolgimento personale gli eventi sonori proposti discriminando fonti e caratteristiche.
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Solo se sollecitato e /o guidato partecipa ed esegue brani vocali e strumentali.	Esegue brani vocali/strumentali semplici in modo essenzialmente corretto rispetto al ritmo e all'intonazione, mostrandosi più sicuro nelle esecuzioni in gruppo.	Esegue da solo e in gruppo brani vocali/strumentali in modo solitamente corretto, rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali/strumentali in modo sempre corretto, originale e creativo, da solo e in gruppo,