

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
COMPETENZA SPECIFICA	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)		
CLASSE PRIMA SECONDA E TERZA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lo stereotipo: case, alberi, cielo, figura umana,...</p> <p>Uso dello spazio</p> <p>Gli elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie-regione interna/esterna...</p> <p>Uso del colore</p> <p>Produzioni grafiche e non, spontanee e guidate</p> <p>Le principali tecniche grafiche: la matita, i pastelli, i pennarelli, i pastelli a cera, i colori a tempera, gli acquerelli, il collage, texture, frottage, graffito,...</p> <p>Uso creativo delle forme</p> <p>Manipolazione di materiali vari, anche materiali di riciclo (cartacei, pongo, pasta sale, das, argilla...)</p> <p>La tridimensionalità.</p> <p>Tecniche di stampa e decorazioni</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Uso dello spazio</p> <p>Superamento stereotipo</p> <p>Uso consapevole dei principali elementi dell'immagine: punti, linee, forme, colore.</p> <p>Produzioni creative grafiche e non, spontanee e guidate</p> <p>Rielaborazione e modificazione creativa di disegni e immagini</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative in produzioni personali</p> <p>Uso creativo delle forme</p> <p>Riproduzione di alcune opere</p> <p>Tecnica delle trasformazioni</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 		
COMPETENZA SPECIFICA	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)		
<p>Osservazione della realtà per coglierne determinate caratteristiche: vegetali, animali</p> <p>Conoscenza e classificazione dei segni visivi</p> <p>Gli elementi formali ed espressivi di un'immagine</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche che costituiscono la figura e lo sfondo (figura in primo piano, secondo piano, terzo piano – sfondo)</p> <p>Gli elementi del linguaggio del fumetto: vignette, onomatopoeie, nuvolette, grafemi, sequenze, inquadrature</p> <p>Decodificazione delle strutture significanti di un'immagine (segni iconici, forma, luce, colore...)</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio del fumetto e/o audiovisivo</p>	<p>Conoscenza della funzione informativa dei messaggi visivi dell'ambiente e nelle opere d'arte</p> <p>Strutture visive: forme semplici geometriche in natura e nelle opere dell'uomo</p> <p>Lettura denotativa e connotativa di un'immagine</p> <p>Il colore : cerchio cromatico e contrasti cromatici</p> <p>Le linee di forza in un'immagine che danno il movimento</p> <p>La prospettiva nelle opere d'arte</p> <p>Individuazione delle informazioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo</p> <p>Avvio all'analisi critica di un film</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio del fumetto e/o audiovisivo</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
COMPETENZA SPECIFICA	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO (STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE, LETTURA CRITICA)		
CLASSE PRIMA SECONDA E TERZA SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscenza decorazioni e sperimentazione di diverse tecniche (stampa, collage,...)</p> <p>Gli elementi del paesaggio : linee, forme, colori,...</p> <p>Familiarizzazione con i beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Individuazione in un'opera d'arte del messaggio espressivo</p> <p>Ricerca e conoscenza degli elementi di un museo</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Lettura delle strutture significanti di un'opera (forme, colori, segni iconici...) - Lettura denotativa</p> <p>Lettura connotativa: sentimenti ed emozioni suscitate da un'opera</p> <p>Conoscenza delle forme utilizzate da artisti</p> <p>Rappresentazione con uso delle tecniche degli artisti</p> <p>Conoscenza degli elementi di un museo</p> <p>Lettura elementi del mondo naturale e artificiale del proprio territorio (linee, colori, volumi, superfici...)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>