

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito motorio	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Deve essere guidato per eseguire correttamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).	Inizia ad seguire correttamente gli schemi motori di base.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	L'alunno padroneggia gli schemi motori di base.
		Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco solo se guidato.	Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, richiedendo maggiori sollecitazioni ad eseguire correttamente le consegne .	Utilizza abbastanza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
	Partecipa a giochi rispettando le regole	Rispetta le regole dei giochi solo se richiamato.	Rispetta abbastanza le regole dei giochi.	Rispetta autonomamente le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni se emula i compagni o l'adulto.	Utilizza a fatica il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo del tutto personale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	

	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Sotto la supervisione dell’adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare; a volte deve essere sollecitato ad eseguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui con maggiore serietà.	Conosce le misure dell’igiene personale e di una corretta alimentazione che segue abbastanza; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Conosce le misure dell’igiene personale e di una corretta alimentazione che segue in autonomia; segue con maturità le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
--	---	---	---	---	--



COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito artistico	Utilizza tecniche del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>produrre e rielaborare, con la guida dell'insegnante</b> , le immagini utilizzando svariate tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>produrre e rielaborare in modo semplice</b> le immagini con svariate tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>produrre e rielaborare in modo personale</b> le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>produrre e rielaborare in modo personale e creativo</b> le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.
	Analizza testi iconici.	È in grado di <b>osservare, sollecitato dall'insegnante, immagini</b> (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e <b>messaggi multimediali</b> (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di <b>osservare immagini</b> (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e <b>messaggi multimediali</b> (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di <b>osservare immagini</b> (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e <b>messaggi multimediali</b> (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di esprimere su di essi apprezzamenti <b>pertinenti</b> .	È in grado di <b>osservare e leggere immagini</b> (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e <b>messaggi multimediali</b> (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) e di esprimere su di essi <b>apprezzamenti pertinenti e personali</b> .
	Riconosce il valore dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<b>Deve essere guidato per riconoscere il valore</b> dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<b>Conosce alcuni</b> beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta <b>rispetto</b> per la loro salvaguardia.	<b>Conosce i principali</b> beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta <b>rispetto</b> per la loro salvaguardia.	<b>Conosce i principali</b> beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta <b>sensibilità e rispetto</b> per la loro salvaguardia.



COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Consapevolezza ed espressione culturale – Ambito musicale	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, in riferimento alla loro fonte.	Solo se sollecitato e /o guidato partecipa e ascolta brani musicali, ne riconosce la fonte e le caratteristiche essenziali.	Partecipa ed ascolta brani musicali riconoscendone la fonte e le caratteristiche essenziali.	Partecipa in modo attivo ed ascolta con interesse ed attenzione gli eventi sonori proposti, individuandone la fonte e le caratteristiche.	Partecipa in modo attivo e consapevole, ascolta con interesse e coinvolgimento personale gli eventi sonori proposti discriminando fonti e caratteristiche.
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Solo se sollecitato e /o guidato partecipa ed esegue brani vocali e strumentali.	Esegue brani vocali/strumentali semplici in modo essenzialmente corretto rispetto al ritmo e all'intonazione, mostrandosi più sicuro nelle esecuzioni in gruppo.	Esegue da solo e in gruppo brani vocali/strumentali in modo solitamente corretto, rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali/strumentali in modo sempre corretto, originale e creativo, da solo e in gruppo,