

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**COMPETENZA SPECIFICA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>

		(cartine, tabelle, grafici).	esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana : elementi principali della struttura della frase. Prevalenza della <b>riflessione morfologica</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi (<b>fiaba, favola, racconto</b>), espositivi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Prevalenza della riflessione sintattica sulla <b>frase semplice</b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, espressivo-riflessivo (<b>lettera, diario, autobiografia</b>)</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Prevalenza della riflessione sintattica sulla <b>frase complessa</b></p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso <b>descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</b></p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>-Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>-Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>-Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>-Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>	

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE****TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**COMPETENZA SPECIFICA: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>Comprendere testi descrittivi (persone, animali, oggetti), individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio .</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi di ambiente, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni e con la guida dell'insegnante, ipotesi interpretative fondate sul testo</p>
<b>CONOSCENZE</b>	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi Principali connettivi logici	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi Principali connettivi logici

	<p>Principali connettivi logici          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi          Tecniche di lettura orientativa e selettiva          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione (testo narrativo – descrittivo)          Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, da utilizzare come modello per la produzione scritta          Uso dei dizionari</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi          Tecniche di lettura selettiva, analitica, sintetica (guidata)          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione (testo narrativo – descrittivo, espressivo-riflessivo Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,diario ecc. )          Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, da utilizzare come modello per la produzione scritta          Uso dei dizionari          Contesto storico di riferimento di autori e opere          Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi          Tecniche di lettura selettiva, analitica, sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione (testo narrativo – descrittivo, espressivo-riflessivo Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,diario ecc. )          Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, da utilizzare come modello per la produzione scritta          Uso dei dizionari          Contesto storico di riferimento di autori e opere          Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>		<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p>	

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.**
- **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**
- **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).**
- **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.**
- **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.**

**COMPETENZA SPECIFICA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti forniti dall'insegnante per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, diari personali e di bordo relativi ad esperienze di studio, dialoghi ) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione ed argomento.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo- riflessivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, commenti, relazione, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (fiaba, favola testo descrittivo e regolativo)</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ( testo narrativo, descrittivo, espressivo-riflessivo : lettera – diario)</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (testo narrativo, descrittivo, espressivo-riflessivo : lettera – diario, argomentativo)</p> <p>Uso dei dizionari</p>

	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, descrittivo, regolativo) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, descrittivo, espressivo-riflessivo ) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, descrittivo, espressivo-riflessivo, argomentativo ) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</li> <li>-Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</li> <li>-Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</li> </ul>	

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** LINGUA ITALIANA

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**COMPETENZA SPECIFICA: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>                      Ampliare, sulla base, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale                      Comprendere parole in senso figurato.                      Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline                      Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.                      Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili a spiegare il significato di una parola non nota nel testo ed a risolvere dubbi linguistici (ortografia)  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                      Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).                      Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);                      Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.                      Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica di base della frase semplice e complessa                      Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.                      Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.                      Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>                      Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale                      Comprendere e usare parole in senso figurato.                      Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.                      Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa al tipo di testo.                      Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.                      Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici (rapporti sintattici, uso dei connettivi nella frase semplice)  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                      Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).                      Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.                      Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed elementi di base della gerarchia logico-sintattica della frase complessa                      Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.                      Riflettere sui propri errori tipici, segnalati</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>                      Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.                      Comprendere e usare parole in senso figurato.                      Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.                      Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.                      Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.                      Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici relativi alla struttura della frase complessa  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                      Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).                      Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.                      Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.                      Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica</p>

		dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	della frase complessa Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni c Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<b>CONOSCENZE</b>	Campi semantici, famiglie di parole, rapporti di sinonimia, omonimia, derivazione... Lessico specifico disciplinare di base. Struttura di base della frase semplice e complessa Principali strutture morfologiche della frase semplice e relativi connettivi (preposizioni e congiunzioni di uso più comune)	Campi semantici, famiglie di parole, rapporti di sinonimia, omonimia, derivazione, connotazione e denotazione Lessico specifico afferente alle diverse discipline e alle diverse situazioni comunicative ed alle diverse tipologie testuali Struttura della frase semplice e complessa Principali strutture logico-sintattiche della frase semplice e relativi connettivi (preposizioni e congiunzioni, anche relative ai linguaggi specifici disciplinari)	Campi semantici, famiglie di parole, rapporti di sinonimia, omonimia, derivazione, connotazione e denotazione Lessico specifico afferente alle diverse discipline e alle diverse situazioni comunicative ed alle diverse tipologie testuali Struttura della frase semplice e complessa Strutture sintattiche della frase complessa, relativi connettivi ( congiunzioni relative ai linguaggi specifici disciplinari)
<b>EVIDENZE</b> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	