

<b>Profilo della competenza</b> Si <b>orienta</b> nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e <b>ricerca di senso</b> ; <b>osserva ed interpreta</b> ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	<b>Competenza chiave</b> Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Discipline coinvolte</b> geografia tecnologia matematica	<b>Livello</b> <b>iniziale 5</b> <b>base 6</b> <b>intermedio 7-8</b> <b>avanzato 9-10</b>
--	--	--	---

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CRITERI EVIDENZE	Livello di padronanza iniziale	Livello di padronanza di base	Livello di padronanza intermedio	Livello di padronanza avanzato
Si orienta nello spazio fisico e comunica informazioni spaziali utilizzando strumenti specifici	<b>Si orienta su semplici carte geografiche</b> utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e <b>completa</b> semplici carte per comunicare informazioni spaziali	<b>Si orienta</b> su carte geografiche scolastiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e <b>realizza</b> semplici carte per comunicare informazioni spaziali	<b>Si orienta su carte geografiche di tipologie diverse</b> per ricavarne in autonomia informazioni e le utilizza per <b>comunicare informazioni spaziali</b>	<b>Legge sistemi informativi geografici vari</b> per ricavarne in autonomia informazioni e li utilizza per <b>comunicare informazioni spaziali in funzione di uno scopo</b>
Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e <u>storico-culturali</u> e fa confronti anche utilizzando strumenti <u>tecnologici</u>	<b>Descrive</b> le caratteristiche dei paesaggi <b>distinguendo gli aspetti naturali e antropici</b>	Descrive le caratteristiche dei paesaggi <b>distinguendo gli aspetti naturali, antropici e storico-culturali di rilievo</b>	Descrive le caratteristiche dei paesaggi ed <b>individua analogie e differenze tra gli aspetti naturali, antropici e storico-culturali di rilievo che li caratterizzano</b>	Descrive le caratteristiche dei paesaggi <b>ed utilizza strumenti tecnici per organizzare confronti tra gli aspetti naturali, antropici e storico-culturali di rilievo che li caratterizzano</b>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta/considera gli effetti di azione dell'uomo	<b>Osserva e legge un semplice "sistema territoriale"</b> costituito da elementi fisici e antropici legati da <b>rapporti di connessione</b>	Osserva e legge un semplice "sistema territoriale" costituito da elementi fisici e antropici legati da <b>rapporti di connessione richiamando alcune trasformazioni operate dall'uomo visibili nel suo quotidiano</b>	<b>Osserva, legge e analizza un semplice "sistema territoriale"</b> costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione <b>individuando alcune trasformazioni operate dall'uomo</b>	<b>Legge, analizza e interpreta un "sistema territoriale" più articolato</b> , costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione <b>individuando alcune trasformazioni operate dall'uomo e l'impatto di queste sull'ambiente e sulla vita della comunità</b>