

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p>	Iniziale	Base (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
		<p>Opportunamente guidato, utilizza in situazioni familiari semplici strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali.</p> <p>Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, le opere più espressive prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, i generi musicali più significati-ve, forme elementari e semplici condotte musicali. Osserva opere d'arte figurative, ascolta brani musicali ed esprime apprezzamenti pertinenti .</p>	<p>Utilizza in modo complessivamente corretto fondamentali strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali per realizzare semplici elaborazioni grafiche, eseguire semplici brani musicali, realizzare eventi e testi multimediali, adottare soluzioni tecniche efficaci nell'ambito di attività motorie di base, ecc.</p> <p>Riconosce le opere e i generi musicali più significativi prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea , forme elementari e semplici condotte musicali Esprime apprezzamenti pertinenti.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e con padronanza fondamentali strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali in ambiti a lui congeniali; produce elaborazioni grafiche, esegue brani musicali , realizza eventi e testi multimediali, adotta e valuta soluzioni tecniche e tattiche efficaci nell'ambito di attività motorie.</p> <p>Legge opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea , comprende eventi ed opere musicali sapendole collocare nei rispettivi contesti storici . Esprime giudizi estetici su brani musicali ed opere d'arte</p>	<p>Padroneggia con originalità e consapevolezza strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali anche in situazioni di una certa complessità. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Si avvale di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Legge e commenta opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea , brani ed opere musicali sapendole collocare nei rispettivi contesti storici , culturali e ambientali riconoscendone il valore culturale. Esprime valutazioni pertinenti su opere musicali e artistiche.</p>

Descrittori riferiti al **n.8** del profilo di competenze della scheda di certificazione