

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, GEOGRAFIA, ARTE, TECNOLOGIA, RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico (I-II-III)
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. (I-II-III)
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. (I-II-III)
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. (I-II-III)
 - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. (III)
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. (III)

COMPETENZA SPECIFICA: Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITA'	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. (lavoro guidato dall'insegnante)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Organizzazione delle informazioni Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
CONOSCENZE	Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali Storia dell'Europa Storia mondiale: il Medioevo Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio collegati agli eventi nazionali studiati Concetti storiografici: evento, contesto, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi ... Concetti interpretativi classe sociale, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia.....	Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali alla formazione dello stato unitario Storia dell'Europa Storia mondiale (dal Medioevo alla rivoluzione industriale) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio collegati agli eventi nazionali ed internazionali studiati Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, lunga durata Concetti storici Umanesimo, Rinascimento, borghesia, colonialismo....	Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio collegati agli eventi nazionali ed internazionali studiati Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

EVIDENZE	ESEMPI DICOMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni (III)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, GEOGRAFIA, ARTE, TECNOLOGIA, RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. (III)
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. (III)
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio (II-III)
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni (II-III)

COMPETENZA SPECIFICA: Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITA'	<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. (lavoro guidato)</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici . Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
CONOSCENZE	<p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>	<p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>	<p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (II-III)</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche (II-III) forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, (I-II-III) economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);</p> <p>Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee (III)</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità(III)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: LIANO, GEOGRAFIA, ARTE, TECNOLOGIA, RELIGIONE

TRAGUARDO DI COMPETENZA: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

COMPETENZA SPECIFICA: Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITA'	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e di alcuni processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. (lavoro guidato) Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
CONOSCENZE	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (tematizzazione); ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; raccolta delle informazioni concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche,</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta,</p>

		monumenti, centri storici	fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni		<p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze (III)</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico (III)</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet (I-II-III)</p>	